

معجزہ کے بارے میں مولانا فراہی اور شاہ ولی اللہ کے افکار کا تقابلی مطالعہ

معجزہ کی تشریح و تفہیم نہ صرف قرآن کریم میں وارد انبیائی واقعات و قصص کی حکمت و معنویت اور اللہ کی اُن نشانیوں کو سمجھنے کے لیے ناگزیر ہے جن میں بندوں کی ہدایت اور سعادت کے اشارات مضمر ہیں بلکہ ایمان میں رسالت و نبوت کی اساسی حیثیت کو سمجھنے کے لیے بھی ضروری ہے، جب تک معجزہ کی حقیقت ماہیت صحیح طور واضح نہیں ہوتی اس وقت تک مادیت اور روحانیت کی کشمکش میں اللہ تعالیٰ کی غیبی طاقت کی برتری اور قدرت خداوندی کی مخفی حکمتوں کا ادراک نہیں کیا جاسکتا۔ یہی وجہ ہے کہ مفسرین، متکلمین اور سیرت نگاران رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے یہاں معجزہ کی بحث یکساں اہمیت کی حامل رہی ہے۔ ہر زمانہ میں قرآن کے مفسرین نے آیات معجزہ اور واقعات رسل کے ذیل میں اس موضوع پر کہیں اجمال اور کہیں تفصیل سے گفتگو کی ہے۔ علم کلام کی ترقی کے کچھ خاص ادوار مثلاً عہد بنو عباسیہ میں یہ بحث متکلمین کی دلچسپی کا خاص موضوع رہی ہے اور رسول کریم کے سیرت نگاروں نے دلائل نبوت اور معجزات کے عنوان سے تصانیف کا ایک قیمتی ذخیرہ ہی کیا ہے۔

جہاں تک معجزہ کی تجزیاتی تشریح اور تعبیر کا معاملہ ہے تو اس پہلو پر بھی عقلی اور نقلی ہر اعتبار سے تفصیلی مباحث ہمارے علمی ورثہ میں ملتے ہیں۔ ہندوستان میں دوسرے مفسرین و متکلمین کے ساتھ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م ۱۱۷۷ھ) نے اپنی کلامی کتابوں بالخصوص تاویل الاحادیث فی قصص الانبیاء میں اور ان کے بعد مولانا حمید الدین فراہی (م ۱۳۴۲ھ) نے قرآن کریم کی مختلف سورتوں کی تفسیر کے ضمن میں اور خصوصیت کے ساتھ 'القائد الی عیون

القائد' میں اس موضوع پر معرکہ آرا بحثیں کی ہیں۔ معجزہ کے سلسلہ میں مولانا فراہی کی تفہیم و تشریح بعض علمی حلقوں میں بحث و تنقید کا نشانہ بن چکی ہے اور بعض عجلت پسند عالموں نے تکفیر و تضلیل کی جرات و جرات سے بھی دریغ نہیں کیا ہے بلکہ آج بھی بعض حضرات ان کو سرسید کے ساتھ کھڑا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مگر مولانا فراہی کی جملہ تحریروں کو یکجا کرنے اور متقدمین کی نگارشات کو سامنے رکھنے سے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مولانا فراہی کا طریقہ تفہیم نیا اور خود ساختہ نہیں ہے بلکہ علماء سلف کا ایک بڑا طبقہ ان کا پیش رو ہے اور کم از کم شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے ان کا منہجی فاصلہ نہایت مختصر اور محدود نظر آتا ہے، بلکہ مولانا کے فکر پر شاہ صاحب کا اثر بھی محسوس ہوتا ہے۔ مولانا فراہی کی تشریحات سے اختلاف کی گنجائش کے باوجود یہ نہیں کہا جاسکتا کہ جو طریقہ انھوں نے اپنا یا ہے اس کی کوئی سند نہیں یا یہ کہ اسے علمی اعتبار حاصل نہیں۔ مولانا فراہی نے معجزہ کے سلسلہ میں کچھ تو اصولی نوعیت کی گفتگو کی ہے اور کچھ عقلی تفہیم و تعبیر کی، تو پہلے ہم اصولی بحث کا جائزہ لیتے ہیں۔

معجزہ کی اصطلاح مناسب نہیں

معجزہ قرآن و سنت کی وضع کردہ اصطلاح نہیں ہے، کیونکہ قرآن و سنت میں معجزہ کے مفہوم کے لیے "آیت" کی اصطلاح استعمال کی گئی ہے۔ ارشاد ہے "لویاتینا بآیۃ من ربہ" لفظ "آیت" عبرت، بلند عمارت، جز، قرآن، سورۃ کا حصہ اور نشانی جیسے مختلف مفہیم کے لیے قرآن کریم میں استعمال کیا گیا ہے مگر ان تمام مفہیم میں علامت اور

۱۔ ملاحظہ ہو: دو مضمون 'فتنہ تکفیر' اور 'کافر گری' (سید ابوالاعلیٰ مودودی) اور 'چودھری غلام احمد پر دین' مطبع اصلاح اسلام آباد ۱۹۳۹ء
۲۔ پاکستان کے مشہور خطیب ڈاکٹر اسرار احمد نے اپنے ایک انٹرویو میں کہا ہے کہ: "معجزات کی تعبیر جس طریقہ سے علامہ سرسید نے کی ہے وہ معتزلہ جدیدہ والا ایک تصور تھا، اس کی ہلکی سی جھلک ان کے (مولانا فراہی) یہاں بھی نظر آتی ہے" (ماہنامہ حیات نو، اگست ۱۹۸۵ء، اعظم گڑھ) انٹرویو جناب ابوسفیان اصلاحی)۔
۳۔ ملاحظہ ہو: تفہیم القرآن ۴/۸، مرکزی مکتبہ جماعت اسلامی، دہلی، ۱۹۶۹ء۔

نشانی کا پہلو کسی نہ کسی حیثیت میں مشترک ہے، اس طرح لفظ آیت کے تین اہم مدلولات ہیں:

- ۱۔ آیات کائنات، یعنی آفاق و انفس کے قدرتی حقائق و اشارات۔
- ۲۔ آیات انبیاء یعنی وہ واقعات اور نشانیاں جو مختلف زمانوں میں اپنی اپنی قوموں کے سامنے انبیاء علیہم السلام نے اللہ تعالیٰ کی طرف سے پیش کیں۔
- ۳۔ قرآن کریم کی آیات جن کا مجموعہ سورہ کہلاتا ہے۔

معجزہ کی اصطلاح آیت کے مقابلہ میں جامع اور ہم گیر نہیں اور پھر اس میں خیالات حق و باطل کے گڈمڈ ہونے کا امکان بھی ہے۔ اگرچہ یہ لفظ اپنے مدلول پر قطعیت کے ساتھ منطبق ہوتا ہے، اس لیے مولانا فراہی کا خیال ہے کہ انبیاء سے متعلق اُن نشانیوں کے لیے جو اللہ نے ان کی نبوت کی تائید کے لیے ظاہر کی ہیں آیات ہی کی اصطلاح استعمال کرنی چاہیے اور معجزہ کی اصطلاح ترک کر دینی چاہیے اور انھوں نے لفظ معجزہ کے استعمال کو "البدعة فی الدین" سے تعبیر کیا ہے۔ مولانا فراہی لکھتے ہیں کہ:

فلا بد لطالب الحق فی امر
المعجزة ان یترک هذه الکلمة
المولدة وینظر فی معنی الایة
ومواقع ذکرها وما یتعلق
بها ثم یرجع الی مبحث
الخوارق والمعجزات یتبین
له ان تردع هذه الکلمة اولی
فانها تدل علی خیال اختلط
فیہ الحق والباطل

معجزہ کے معاملہ میں طالب حق کے لیے لازم ہے کہ وہ اس نئی اصطلاح کو چھوڑ کر آیت کے معنی، مواقع استعمال اور اس کے تعلقات پر غور کرے۔ پھر خوارق و معجزات کی طرف آئے، اس پر جلد ہی عیاں ہو جائے گا کہ اس اصطلاح کو ترک کر دینا ہی بہتر ہے۔ یہ ایسے تصور کی عکاسی کرتا ہے جس میں حق و باطل گڈمڈ ہو گئے ہیں۔

لے القائد الی عیون العقائد، ص ۱۶۱، الدائرة الحمیدیة، سرای میر، اعظم گڑھ ۱۳۸۸ھ

۲۔ ایضاً، ص ۱۶۱

مولانا فراہی کے اس خیال سے اختلاف کی پوری گنجائش موجود ہے کیونکہ یہ سوال اپنی جگہ اہم ہے کہ لفظ معجزہ کے استعمال کو "البدعة فی الدین" کیونکر قرار دیا جاسکتا ہے اس طرح تو تفسیر، حدیث، فقہ، کلام کی اکثر و بیشتر اصطلاحیں بدعت قرار پائیں گی۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم لفظ معجزہ کے بجائے آیات ہی کا لفظ استعمال کرنا زیادہ پسند کریں، لیکن اسے بدعت کہنا بھی مناسب نہیں۔ قرآن اسماء اللہ کا لفظ استعمال کرتا ہے۔ مگر کیا صفات کے لفظ کے استعمال کو بدعت سمجھا جائے گا؟۔ معجزے کے لفظ کا استعمال جس نے بھی شروع کیا ہو، لیکن اس کے پیش نظر یہ بات ضرور رہی ہوگی کہ جن آیات کے مقابلے سے انسان عاجز ہو وہی معجزہ کہلانے کی مستحق ہیں اور اس کی تائید صریح قرآنی سے بھی ہوتی ہے۔ مثلاً "لا یأتون بشئله ولو کانت بعضهم لبعض ظہیراً" یا "فان لم تفعلا ولن تفعلا" جیسی آیات اس موقف کی مؤید ہیں۔ علامہ عبد القادر بن طاہر البغدادی (م ۷۲۹ھ) لکھتے ہیں: "انما قیل لاعلان الرسل علیہم السلام معجزات لظہور عجزم المرسل الیہم عن معارضہم بأمثالہا" (رسولوں کے اعلان کو معجزہ اس لیے کہا گیا کہ لوگ ان کی مثال پیش کرنے سے عاجز رہے۔)

کیا معجزہ نبوت کی دلیل نہیں؟

علامہ ابن رشد نے "کشف الأدلة" میں معجزہ کے مسئلہ پر تفصیلی بحث کی ہے اور

لے ابو منصور عبد القادر بن طاہر البغدادی، اصول الدین، ص ۱۷۰، مکتبہ عثمانیہ، لاہور

معجزہ کی اصطلاح کو ترک کرنے کی بات مولانا نے اس لیے کہی کہ انبیاء کی طرف اس کی نسبت سے بسا اوقات یہ تصور پیدا ہو جاتا ہے کہ گویا اس کے صدور میں ان کا کوئی دخل ہے یا یہ ان کا کوئی ذاتی وصف ہے جب کہ لفظ "آیت" یا "آیات" سے اس طرح کا غلط تصور قائم نہیں ہوتا کہ یہ صرف اللہ تعالیٰ ہی سے متعلق ہے، اور خدا کے سوا کسی اور طرف اس کی نسبت نہیں ہو سکتی۔

*** یہ مثال صحیح نہیں ہے کیونکہ اسماء "کیے یا" صفات "دونوں کا تعلق خدا ہی سے ہے، اس کے سوا کسی اور کی جانب ذہن منتقل نہیں ہوتا۔

ثابت کیا ہے کہ معجزہ نبوت کی دلیل نہیں ہو سکتا۔ مولانا فراہی اس نقطہ نظر سے اتفاق نہیں کرتے، وہ اس بات پر زور دیتے ہیں کہ معجزہ نبوت کی تصدیق و تائید کے لیے ظہور پذیر ہوتا ہے اور وہ نبوت کی دلیل ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

المعجزة ای الایة دلیل
وبرهان علی امر کما قلنا
وما یدل علیہ المعجزة
رسالة النبی وصرح بذالک
القرآن والصحف والعقل
قال تعالیٰ بعد ذکر عصا
موسیٰ ویدة البیضاء فذا نک
مبرهانات من ربک الیٰ فرعون
وملائکة انهم کانوا قومًا فاسقین^۱

مولانا فراہی معجزہ کو صرف دلیل و برہان ہی نہیں مانتے بلکہ اسے آخری دلیل قرار دیتے ہیں جس کے ساتھ حجت تمام ہو جاتی ہے اور اس کے بعد کوئی دلیل نہیں پیش کی جاتی۔ وہ کہتے ہیں:

لا یعطى المعجزة بخرق العادة
ظاهراً الا بعد ظهور عدم
الاشترک من غیرها فان بعد
المعجزة الظاهرة اما
الایمان واما العذاب کما

۱۔ سید سلیمان ندوی، سیرت النبی ۳/۹۷، مطبع معارف اعظم گڑھ ۱۴۰۲ھ

۲۔ القائد الیٰ عیون العقائد، ص ۱۷۱

قال تعالیٰ ولوانزلنا ملکاً
لقضی الامر ثم لا ینظرون^۱
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی "معجزہ کو خواص نبوت تو تسلیم کرتے ہیں جیسا کہ البدور
البازغة" میں انھوں نے نبوت کے خواص پر گفتگو کرتے ہوئے لکھا ہے:

منہا ان ینظہر علی یدیه
المعجزة^۲
اس میں سے ایک یہ ہے کہ نبی کے ہاتھوں پر معجزہ ظاہر ہو۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ شاہ صاحب کے نزدیک معجزہ نبوت کی دلیل ہے لیکن اُسے نبوت کا جز نہیں مانتے اور اُسے خارجی امور میں شمار کرتے ہیں۔ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ اکثر حالات میں معجزہ نبوت کے لیے لازم ہوتا ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

فلیست المعجزات ولا استجابة
الدعوات ونحو ذالک الا
اموراً خارجة عن اصل
النبوة لازمة لہا فی الاکثر^۳
معجزات اور استجابة دعا اور اس طرح کی چیزیں اصل نبوت سے خارج ہیں۔ اگرچہ اکثر حالات میں نبوت کے ساتھ لازم ہیں۔

معجزہ کی ضرورت

اللہ تعالیٰ اپنے پیغام کی ترسیل کے لیے جن لوگوں کو اپنے بندوں میں سے منتخب کرتا ہے وہ اپنے معاشرہ میں اخلاق و کردار، پاکیزگی، شرافت، انسان دوستی، خدمتِ خلق وغیرہ میں ممتاز ہوتے ہیں اسی طرح بُری چیزوں سے خواہ وہ عقیدہ کی ہوں یا عمل کی اجتناب کے معاملہ میں وہ بہت غیرت مند اور معروف ہوتے ہیں۔ ان حضرات کی پاکیزہ زندگی ان کی دعوت پر نبوت اور دلیل کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نبی اپنے پیغام کی صداقت

۱۔ القائد الیٰ عیون العقائد، ص ۱۷۲

۲۔ البدور البازغة، ص ۱۷۶، ڈابھیل ۱۳۵۴ھ

۳۔ حجة اللہ البازغة، ص ۱۷

کو باور کرانے کے لیے اپنی معروف زندگی کو حوالہ کے طور پر پیش کرتا ہے چنانچہ ارشاد ربانی ہے: "فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مِّن قَبْلِهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ" (میں اس سے پہلے تمہارے درمیان ایک عمر رہا ہوں بھلا تم سمجھتے نہیں)۔ انسان جھوٹ، خیانت، بد عہدی دھوکہ اور فریب جیسے گناہوں کا ارتکاب یا تو کسی فائدہ کے لیے کرتا ہے یا کسی نقصان سے بچنے کے لیے کرتا ہے۔ جب ایک شخص کے متعلق یقین کے ساتھ یہ معلوم ہو جائے کہ وہ اپنے کسی فائدہ کو حاصل کرنے کے لیے یا کسی نقصان سے بچنے کے لیے جھوٹ نہیں بول سکتا تو یقین کر لینا چاہیے کہ ان معاملات میں بھی وہ جھوٹ نہیں بول سکتا جو مادی نفع و نقصان سے ماورا ہیں۔ اس لیے توحید رسالت اور آخرت کی انبیائی دعوت کو جھوٹ اور دھوکہ سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا مگر اس حقیقت کے باوجود اگر قوم اپنے نبی سے نبوت کی تائید کے لیے معجزہ کا مطالبہ کرتی ہے تو ضروری نہیں کہ ان کا مطالبہ پورا کر دیا جائے اور اگر مطالبہ پورا کر دیا جاتا ہے تو یہی اتمام حجت بھی ہوتی ہے۔ مولانا فراہی کہتے ہیں کہ:

"نہ تو ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور نہ دوسرے انبیاء متہم بالکذب ہوتے ہیں اس لیے وہ اپنی سچائی کے ثبوت کے محتاج بھی نہیں ہوتے لیکن چونکہ وہ لوگوں کو توحید اور آخرت کی خبر دیتے ہیں جسے وہ نہیں مانتے اس لیے ضرورت پڑتی ہے کہ توحید اور آخرت کو ثابت کیا جائے، تاکہ رسول کی صداقت تسلیم کی جائے اسی لیے اللہ تعالیٰ انسانوں کو دعوت پر دلالت کرنے والی (کائنات کی) آیات عظیمہ کی طرف بلاتا ہے اور ایسے معجزات کے اظہار سے گریز کرتا ہے جو براہ راست دعوت پر دلالت نہیں کرتے، اور جب مطلوبہ معجزات دے دیے جاتے ہیں تاکہ اہل مطالبہ ایمان لے آئیں تو پھر یہ نشانیاں اتمام حجت کے بطور نازل ہوتی ہیں۔ اس کے بعد بھی وہ ایمان نہیں لاتے تو ان کو ہلاک کر دیا جاتا ہے"۔

معجزہ پیش کرنے سے انکار کے وجوہ

نبی سے جب اس کی قوم دلیل نبوت کے طور پر معجزہ کا مطالبہ کرتی ہے تو کبھی تو یہ مطالبہ پورا کر دیا جاتا ہے اور کبھی موخر کر دیا جاتا ہے اور کبھی پورا ہی نہیں کیا جاتا جو مطالبہ پورا نہیں کیا جاتا وہ دو قسم کا ہوتا ہے:

اول، وہ جو انسان کے حال سے ماورا ہو، مثلاً یہ مطالبہ کہ وہ اللہ کو کھلے عام دیکھیں یا اللہ ان لوگوں پر براہ راست مفصل کتاب نازل کر دے۔

دوم، جو اس فاسد خیال پر مبنی ہوتا ہے کہ معجزہ نبی کی اپنی طاقت کا مظاہرہ ہے اور وہ عوام کی مرضی کے مطابق پیش کرنے پر قادر ہیں۔ مثلاً یہ کہ ان کے پاس خزانہ ہوتا یا وہ فرشتوں کو لے کر آتے۔

جو معجزات موخر کر دیے جاتے ہیں ان کی بھی دو مصلحتیں ہوتی ہیں:

اول، یہ کہ اہل فہم اور اہل تقویٰ بصیرت کے ساتھ ایمان لائیں۔
دوم، یہ کہ ایمان نہ لانے والوں کے لیے عذاب کے معاملہ میں جلدی نہ کی جائے تاکہ اتمام حجت ہو جائے۔

مولانا فراہی نے مطالبہ معجزات کو نہ پورا کرنے کے مذکورہ چار اسباب کی تعیین کے بعد تاخیر معجزہ کی معنی خیز توجیہ کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ہر چیز کا ایک وقت (اجل) ہوتا ہے لہذا معجزہ کے ظہور کا بھی ایک وقت ہے۔ اس میں حکمت یہ ہے کہ فہم و بصیرت سے حاصل ہونے والی ہدایت نو پذیر ہوتی ہے جب کہ معجزہ کے ذریعہ قبول کیا گیا ایمان تقلید محض ہوتا ہے۔ معجزہ سے محسوس طور پر جب یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ نبی ہے تو مقلد محض بھی ایمان لے آتے ہیں اور اس تقلید سے انسانی قلوب اس بصیرت سے محروم ہو جاتے ہیں جو فکر و انکسار کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہے۔ گویا معجزہ کی تاخیر کی ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ لوگ ایمان فکر و بصیرت

کی بنیاد پر لائیں نہ کہ تقلید محض کی بنیاد پر۔

معجزہ کی تعریف

معجزہ کی تعریف اشاعرہ کے نزدیک یہ ہے کہ جس کے ظاہر کرنے سے نبوت کی تصدیق مقصود ہو اور اس کے لیے انھوں نے سات شرطیں قرار دی ہیں:

اول، خدا کا فعل ہو۔ دوم، خرق عادت ہو۔ سوم، اس کا معارضہ ناممکن ہو۔ چہاں، دعویٰ نبوت سے ظاہر ہو۔ پنجم، دعویٰ کے موافق ہو۔ ششم، نبی کا کذب نہ ہو۔ ہفتم، دعویٰ پر مقدم نہ ہو۔

علامہ عبد القاہر بن طاہر البغدادی نے معجزہ کی تعریف اس طرح کی ہے:

حقیقۃ المعجزة علی طریق
المتکلمین ظهور امر خلاف
العادة فی دار الکلیف لاظهار
صدق ذی نبوة من الانبیاء
او ذی کرامة من الاولیاء
مع نکول من یتحدی به
عن معارضة^۱ لہ

متکلمین کے طرز فکر کے مطابق معجزہ کی حقیقت یہ ہے کہ عادت کے خلاف دار الکلیف میں کوئی واقعہ ظہور پذیر ہو، تاکہ نبی کی صداقت یا صاحب کرامت ولی کے صدق کا اظہار ہو سکے اور ساتھ ہی اس کا جواب پیش کرنے کا چیلنج جس کو دیا گیا ہے اس پر غدا اب آئے۔

خلاف عادت شرط کے سلسلہ میں علامہ بغدادی لکھتے ہیں:

انما اشرطنا فی الحد خلافت
العادة لان المعتاد من الافعال
یشترک فی دعواھا الصادق
والکاذب وانما اشرطنا فیہ
اظہارہ لصدق نبی او ولی

معجزہ کی تعریف میں خلاف عادت کی جو شرط ہم نے رکھی ہے وہ اس وجہ سے ہے کہ افعال عادیہ دعویٰ میں جھوٹ اور سچے دونوں میں مشترک ہوتے ہیں، اور نبی یا ولی کے صدق کے اظہار کی

لجواز ظهور ما یخالف العادة علی
مدعی الالہیة فلا یکون دلالة
علی صدقہ کالذی یتظهر علی
الدجال فی آخر الزمان لہ

شرط اس لیے لگائی کہ مدعی الہییت سے بھی خرق عادت کا صدور ہو سکتا ہے تو یہ اس کے صدق کی دلیل نہ ہوگا جب کہ آخری زمانہ میں دجال سے ظاہر ہوگا۔

اشاعرہ کی اس تعریف میں خرق کی جو شرط ہے وہ متنازع فیہ ہے۔ مولانا شبلی نعمانی نے اس پر گفتگو کرتے ہوئے لکھا ہے کہ: خرق عادت سے مراد اگر یہ ہے کہ سلسلہ علل و اسباب اور اصول فطرت کے خلاف ہو تو یہ ہے کہ معجزہ واقع بھی ہو سکتا ہے یا نہیں؟ انسان کو حاصل علوم کی دو قسمیں ہیں: بدیہیات اور نظریات۔ نظریات اگرچہ بدیہی نہیں ہوتے مگر ان کی انتہا بدیہی پر ہونا ضروری ہے۔ بدیہیات میں علل و اسباب بھی۔ بقول امام رازی بدیہی اصل ہے اور نظری فرع۔ اور فرع اصل کے مخالف نہیں ہو سکتی۔ مگر یہ گفتگو یونانی فلسفہ سے اثر پذیری کا نتیجہ معلوم ہوتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ جن اشار کو بدیہی کہا جاتا ہے کیا وہ سب واقعی بدیہی ہیں؟ اور کیا یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ یہ سب بدیہی ہیں۔ مثلاً اجسام سے زیادہ بدیہی کیا چیز ہوگی جب کہ اجسام سطح سے ترکیب پاتے ہیں اور سطح خط سے اور خط نقطہ سے اس طرح اجسام کی ترکیب نقطہ پر مشتمل ہوتی ہے اب کیا نقطہ کے وجود کو ثابت کیا جاسکتا ہے؟

خرق عادت کے سلسلہ میں چار نقطہ پائے جاتے ہیں:

۱۔ فلاسفہ اور حکماء کے نزدیک سلسلہ علل و اسباب ناقابل تفسیح ہے اور خرق عادت ناممکن ہے۔
۲۔ اشاعرہ کے نزدیک ہر قسم کے خرق عادت ممکن ہیں یہاں تک کہ جن و شیاطین بھی خرق عادت پر قادر ہیں۔

۳۔ معتزلہ کے نزدیک بعض مخصوص صورتوں کے علاوہ خرق عادت ناممکن ہے۔

۴۔ دوسرے اہل علم کے نزدیک خرق عادت علت خفیہ کے تابع ہے۔

۱۔ اصول الدین، ص ۱۰۰، ۲۔ الکلام، ص ۶۵

بدیہیات کا انکار درحقیقت اپنے وجود کا انکار ہے جیسا کہ صاحب مقالہ کے طرز استدلال سے ظاہر ہو سکتا ہے۔ اثبات ایجابی اور سلبی دونوں طرح سے ہوتا ہے اور نسبتوں سے بھی۔

۱۔ الکلام، ص ۶۵، مطبع معارف اعظم گڑھ، ۲۔ اصول الدین، ص ۱۰۰

جہاں تک فلاسفہ کے نقطہ نظر کا تعلق ہے مولانا فراہی نے اس کی شدت سے تردید کی ہے اور اسے باطل قرار دیتے ہوئے کہا ہے کہ:

وَأَخْطَأُ مَنْ ظَنَّ أَنَّ الطَّبَائِعَ
مِنْ سُنَّةِ اللَّهِ - نَعْمَ إِيْقَاعُهَا
إِلَى تَمَامِ أَجْلِهَا مِنْ سُنَّةِ اللَّهِ
وَهَذَا الْخَطَأُ مِنْهُمْ أَمْجَرُ
إِلَى عَشْرَةِ كَبِيرَةٍ وَهِيَ أَنَّ
خَرْقَ عَادَاتِ الْأَشْيَاءِ مُحَالٌ
فَأَنْكَرُوا بِصَرْحِ الْقُرْآنِ
وَالْكِتَابِ السَّمَاوِيَةِ وَحَرَفُوا
النُّصُوصَ الْوَاضِحَةَ إِلَى
الْبَاطِلِ الْفَاضِحَةِ - لَه

مولانا فراہی نے اس سوال کا جواب بھی دیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا واجب الوجود ہونا اس کا قدیم اور ابدی ہونا اس بات کا تقاضا کرتا ہے کہ اس کی سنت بھی دائمی، عالم گیر اور غیر متبدل ہو، اور اشیا کی فطرت، سلسلہ علل و اسباب بھی اسی سنت اللہ کا حصہ ہیں، اس لیے ان کو بھی غیر متبدل ہونا چاہیے۔ وہ کہتے ہیں:

كُونَهُ تَعَالَى وَاجِبُ الْوُجُودِ
يَلْزَمُهُ دَوَامُ سُنَّتِهِ وَدَوَامُ
الْخَيْرِ وَدَوَامُ الرَّحْمَةِ وَامَادُ
الطَّبَائِعِ فَلَا يَصِحُّ إِلَّا بِحَسَبِ
دَوَامِ رَحْمَتِهِ فَلَا يَتَغَيَّرُ عَلَى طَرِيقِ

اللہ کا واجب الوجود ہونا اس کی سنت،
خیر اور رحمت کے دوام کو مستلزم ہے۔
جہاں تک طبائع کے دوام کا معاملہ
ہے تو یہ درست نہیں، بجز اس کے کہ یہ
اس کی رحمت کے دوام کا اقتضا ہو۔

لہ القائد الی عیون العقائد، ص ۱۶۸

یضی و یجلب المصائب الاعد
چنانچہ اس میں تغیر تقاضائے حکمت مقررہ
اجل مکتوب حسب الحکمة - لہ وقت پر ہی ہوتا ہے۔

معجزہ اور خرق عادت

مولانا فراہی مخلوقات خداوندی کی طبیعت کو سنت اللہ نہیں سمجھتے اور ایسا سمجھنے والوں پر وہ نقد کرتے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ منکرین معجزہ اسی سے استشہاد کرتے ہیں کہ مثلاً آگ کی خاصیت یہ ہے کہ وہ لازماً جلا ڈالے، لہذا آگ کی خاصیت غیر متبدل ہے۔ جب یہ مان لیا جائے تو پھر معجزہ کی کوئی معنویت نہیں۔ مولانا فراہی طبائع کو سنت اللہ قرار دینے کو مغالطہ سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ سب سے پہلے سنت اللہ کو اس معنی میں اصحاب رسائل اخوان الصفا نے استعمال کیا، اور شاہ ولی اللہ دہلوی نے اس کی پیروی کی ہے۔ شاہ ولی اللہ نے اللہ کی شریعت، اللہ کے نظام جوا و سزا عالم مثال اور وجود کے احوال اللہ کی تخلیق کے طبائع اور علل و اسباب سب کو سنت اللہ سے تعبیر کیا ہے۔ اخوان الصفا کا موقف وہی ہے جو فلاسفہ کا ہے جب کہ شاہ صاحب کا یہ موقف نہیں کیونکہ وہ اسے تدبیر میں شمار کرتے ہیں۔

امام رازی نے بھی خرق عادات کے منکرین کا ابطال کیا ہے اور تولد ذاتی کی مثال دے کر اس مسئلہ کی وضاحت کی ہے، اشاعرہ کے نزدیک سلسلہ اسباب و علل سے حاصل ہونے والا علم ایک تجرباتی علم ہے، مثلاً اس بات کا علم کہ آگ جلاتی ہے اور جو آگ میں ہاتھ ڈالتا ہے جل جاتا ہے ہمیں تجربہ سے حاصل ہوا ہے جب کہ معجزہ تجربہ کے برعکس ہوتا ہے۔ مولانا سید سلیمان ندوی کہتے ہیں کہ ”معجزہ تجربہ کے خلاف نہیں ہوتا بلکہ دوسرا تجربہ ہوتا ہے“۔ لہذا مولانا فراہی اشاعرہ کے اس نقطہ نظر کو تسلیم کرتے ہیں کہ معجزہ تجربہ کے برعکس ہوتا ہے۔ لیکن وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ تجربہ

لہ القائد الی عیون العقائد، ص ۱۶۸۔ لہ ایضاً، ص ۱۶۵

لہ حجۃ اللہ ابالانہ ۱/ ۱۴ کتب خاندان رشیدیہ دہلی ۱۳۳۵ھ

لہ سیرت النبیؐ ۳/ ۹۴

کی بنا پر حاصل ہونے والا علم اٹل اور غیر متبدل نہیں ہوتا۔ کیونکہ تجربہ سے صرف عموم ثابت ہوتا ہے لزوم نہیں التجربۃ لا تثبت اللزوم انما تثبت العموم۔ لہذا معجزہ کا واقع ہونا غیر عقلی نہیں۔ گویا مولانا فراہی اصولی طور پر معجزہ اور خرق عادت کو ممکن مانتے ہیں، مگر اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ اشاعرہ کے نقطہ نظر کو انھوں نے بتماہ قبول کر لیا ہو جب کہ صورت حال یہ ہے کہ امام غزالی، امام رازی، ابن رشد، راغب اصفہانی، شاہ ولی اللہ جیسے علمائے اشاعرہ کے نقطہ نظر کو نظر انداز کر دیا ہے۔

امام ابن تیمیہ نے الرد علی المنطقیین میں لکھا ہے: "جو لوگ متکلمین میں اسباب و علل کے منکر ہیں جیسے جہم بن صفوان اور جو لوگ اس مسئلہ میں جہم کے موافق ہیں جیسے ابوالحسن اشعری اور ان کے پیرو۔ وہ یہ مانتے ہیں کہ ہم کو صرف یہ معلوم ہے کہ ایک چیز کا دوسری چیز کے ساتھ لگاؤ اور تعلق ہے اور یہ تعلق صرف اس قادر ذی ارادہ کی مشیت سے ہے بغیر اس کے کہ ایک دوسرے کا سبب ہو، ایک دوسرے کو پیدا کرتا ہو، اس کے علاوہ تمام عقلاء، مسلم یا غیر مسلم، اہل سنت ہوں، متکلم ہوں، فقیہ ہوں، محدث ہوں، یا اہل تصوف، معتزلہ ہوں یا کوئی اور فرقہ، یہ سب لوگ اسباب کے قائل ہیں۔" حکماء اسلام کا وہ گروہ جو اس بات کا قائل ہے کہ اس نظام فطرت اور سلسلہ علل و اسباب میں نہ تغیر و تبدل ہو سکتا ہے اور نہ دنیا میں کوئی شے بغیر علت عادیہ اور سبب طبعی کے پیدا ہو سکتی ہے مثلاً فارابی، ابن سینا، ابن مسکویہ وغیرہ، مولانا فراہی ان کی تردید کر چکے ہیں۔ مگر وہ اشاعرہ کے ترجمان بھی نہیں بلکہ اس گروہ میں نظر آتے ہیں جو یہ کہتا ہے کہ "معجزات اس نظام و سلسلہ علل و اسباب سے الگ نہیں ہیں اور وہ فطرت کی قانون شکنی نہیں کرتے بلکہ وہ بھی علل و اسباب طبعی کے نتائج ہیں زیادہ سے زیادہ یہ ہے کہ ہم ان علل و اسباب کے احاطہ سے اب تک قاصر ہیں اور وہ اب تک ہماری نگاہوں سے مخفی ہیں۔ ممکن ہے کہ تحقیقات انسانی کا دائرہ کبھی اتنا وسیع ہو جائے کہ ان کے علل و اسباب

ہمارے فہم میں آجائیں۔" ۱

شاہ ولی اللہ دہلوی صاف صاف اور دو ٹوک انداز میں کہتے ہیں کہ:

انما المعجزات والکرامات معجزات وکرامات اسبابی امور ہیں
امور اسبابیۃ غلب ہیں البتہ ان پر کمال غالب ہو گیا ہے
علیہا السبوغ فباینت سائر جس کی وجہ سے وہ دوسرے اسباب
الاسباب سے متاثر ہو گئے ہیں۔

تادیل الاحادیث میں اس نکتہ کو مثال دے کر تفصیل سے بیان کیا ہے، لکھتے ہیں: "جب اللہ تعالیٰ "تدبیر" کے لیے خرق عادت کا اظہار کرتا ہے تو وہ عادت کے ضمن میں کرتا ہے اگرچہ وہ عادت ضعیف ہی کیوں نہ ہو۔ مثلاً ایک شخص بیمار پڑتا ہے اور جب معالج اسے دیکھنے جاتا ہے اور اس کی طرف توجہ نہیں کرتا اور یہ بھی خیال نہیں کرتا کہ وہ مر جائے گا مگر اللہ تعالیٰ کا فیصلہ ظاہر ہوتا ہے اور ایسی مرض میں وہ مر جاتا ہے۔ معلوم ہوا کہ خوارق کمر در اسباب ہی ہوتے ہیں گویا کہ وہ اللہ تعالیٰ کے فیصلہ عنایت کے لیے زمینی اسباب کے تابع ہوتے ہیں تاکہ خرق عادت تمام وجوہ ختم نہ ہو جائے۔ قرآن و سنت میں ایسے اشارات موجود ہیں جو اس پر دلالت کرتے ہیں اور انبیائی قصوں میں اشارات و قرائن ہوتے ہیں جسے عارف اور ہر انصاف پسند عقل مند پہچان لیتا ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب اللہ تعالیٰ کسی خاص جگہ پر کسی بندہ کی موت مقرر فرماتا ہے تو اس جگہ سے بندہ کی ضرورت وابستہ کر دیتا ہے۔ پس اس کی ضرورت کا پیدا کرنا ارادی افعال کے نظام کی رعایت کے پیش نظر ہوتا ہے تاکہ احتمال برپا نہ ہو جائے۔" ۲

۱۔ سیرت النبیؐ ۳/۴۰ - ۲۔ الکلام بحوالہ التفہیمات الالہیۃ

۳۔ تادیل الاحادیث فی رموز قصص الانبیاء والرسول، ص ۷-۸

۱۔ القائد الی عیون العقائد، ص ۱۶۸ ۲۔ الکلام ص ۶۳

۳۔ کتاب الرد علی المنطقیین ص ۹۴، المطبعة الفقہیۃ بمبئی ۱۳۶۵ھ

حجۃ اللہ الباقی اس نظام کی معنویت و حکمت کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

ثم الترجیم یکون تارة بحال
الاسباب ایها اقوی و
تارة بحال الآثار المترتبة
ایها انفع وبتقدیم باب
الخلق علی باب التدبیر
ونحو ذالک من الوجوه
فنحن وان قصر علمنا عن
احاطة الاسباب ومعرفة
الاحق عند تعارضها نعلم
قطعا انه لا یوجد شیء الا
وهو احق بان یوجد لیه

معجزہ کے سلسلہ میں یہی نقطہ نظر ہے جسے مولانا شبلی نعمانیؒ، مولانا فراہیؒ اور مولانا
سید سلیمان ندویؒ وغیرہ نے اختیار کیا ہے۔ چنانچہ اس نقطہ نظر کی وضاحت مولانا سید سلیمان
ندویؒ کے اس اقتباس سے ہو سکتی ہے کہ:

”ضروری نہیں کہ معجزہ اسباب کے بغیر ظہور پذیر ہو۔ کسی شے کے ہونے
کے لیے مختلف اسباب کو ایک وقت مناسب میں مہیا اور مجتمع کر دینا بھی تو معجزہ
ہے جو دنیا میں ہر کام کے لیے میسر نہیں آتا، ورنہ اس عالم امکان میں کوئی تحریک
کبھی کامیاب نہیں ہوتی حالانکہ ہزاروں تحریکیں ہیں جو عدم اسباب کی بنا پر سرسبز
نہیں ہوئیں“ لے

لے حجۃ اللہ الباقی ۱۴/۱

لے سیرت عائشہ ص ۲۰۰

اگرچہ اس وضاحت میں ایک کمزوری موجود ہے وہ یہ کہ اس طرح ہر چیز معجزہ قرار
پائے گی، حالانکہ ہر وہ تحریک جو کامیابی سے ہم کنار ہو جائے معجزہ نہیں ہو سکتی، تاہم فی نفسہ
اسباب کا معجزہ کے باب میں کیا دخل ہے اس کی وضاحت ہو جاتی ہے۔ مولانا فراہیؒ نے قبول
کی تباہی کے سلسلہ میں جو طریقہ تفہیم اپنایا ہے وہ اسی نقطہ نظر کی تفصیل ہے۔ اصحاب فیل کے
سلسلہ میں مولانا فراہیؒ کا خیال ہے کہ ابرہہ کے لشکر پر سنگ باری ابا بیل نے نہیں کی بلکہ اصحاب
نے کی تھی جس کے ساتھ اللہ نے سنگریزے برسانے والی آندھی بھیجی اور ابا بیل تو ان کی لاشوں
کو کھانے کے لیے بھیجی گئی تھیں۔ مگر اس کے باوجود وہ کہتے ہیں کہ اصحاب فیل پر سنگ باری
عظمت کعبہ اور بعثت محمدی کی عظیم نشانیوں میں سے ہے، لیکن اس نشانی کی عظمت اس کے
عجیب و غریب اور عادت سے بعید ہونے میں نہیں ہے۔ بلکہ آیات اللہ کے نزول کی جوت
ہے وہ اسی کے مطابق ہے اور اس سنت کی تشریح مولانا اس طرح کرتے ہیں:

فان من ینظر فی مجاری الخوارق
یمجد ان اللہ تعالیٰ لا یتروک
جانب التعجب فی الامتیان
بہا کما ہی سنتہ فی سائر ما
یخلق لان حکمتہ جعلت لنا
برزخا بین عالمی الغیب
والشہادة و سن لنا التثبیت
بالاسباب مع التوجہ الی
ربھا البقی مجال للامتحان
والتربیة لأخلاقنا فالؤمن
یضمحل عنده غلام الاسباب

جو شخص خوارق (معجزات) کے وقوع
پر غور کرے گا وہ پائے گا کہ اللہ ان
کے ظہور میں پردہ داری کا پہلو نہیں
چھوڑتا جیسا کہ تمام تخلیقات میں اس
کی نسبت ہے، جس نے عالم غیب اور
اور عالم شہادت کے درمیان ہمارے
لیے اسباب کے پردے ڈال رکھے ہیں
اور ہمارے لیے اسباب سے وابستگی
تو جہاں اللہ کے ساتھ مقرر فرمائی تاکہ
ہمارے اخلاق کی تربیت اور امتحان
کی گنجائش رہے۔ چنانچہ مومن کی نگاہوں

والکافر یبقی فی ظلما تم اغیر
خارج منها فبا جراء الخوارق
علی سنۃ سائر الخلق
یجعلها واسطۃ لفهم
أمره الذی هو قوام کل
خلق کما قال "صنع اللہ
الذی اتقن کل شیء"
ولذلک لا تری للخوارق
اسما علی حدة فان اللہ
تعالیٰ یسمیها الآیات
کما یسمی سائر مظاهر
قدرته آیات" لہ

اس اقتباس سے صاف ظاہر ہے کہ معجزہ کے ظہور میں مادی اسباب کا پردہ کسی نہ کسی طرح باقی رہتا ہے اور اسباب و علل کا رشتہ بھی منقطع نہیں ہوتا۔ مولانا فراہی کے نزدیک معجزہ کی تعریف اس طرح ہوگی:

المعجزة ما جاوز حد قوۃ
الانسان وحیلہ فالآیات
معجزة ومع ذالک دالۃ
علی امر من اللہ تعالیٰ فان
هذا معنی کلمۃ الآیۃ کما
اخبار اللہ تعالیٰ عن الخوارق

لہ تفسیر سورۃ الفیل ص ۲۰، مطبع معارف اعظم گڑھ ۱۳۳۵ھ

فی انزال المائدة "قالوا
نرمید ان ناکل منها
وتطمئن قلوبنا و
نعلم ان قد
صدقنا" لہ

قاضی عیاض نے معجزہ کی جو تعریف کی ہے اس میں بھی خرق عادت کی شرط نہیں ہے اور اس تعریف سے مولانا فراہی کی تعریف ملتی جلتی معلوم ہوتی ہے، قاضی عیاض لکھتے ہیں:

اعلم ان معنی تسمیتنا
ما جاءت به الانبیاء
معجزة هو ان الخلق عجوزا
عن الإتیان بمثلها وہی
علی ضربین: ضرب ہو من
نوع قدرة البشر فعجزوا
عنه وضرب ہو
خارج عن قدرتهم فلم یقدروا
عن الإتیان بمثلہ لہ

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے معجزہ کی جو چار شکلیں بیان کی ہیں اور وہ حتمی طور پر خرق عادت یا سلسلہ علل و اسباب کے انقطاع پر منتهی نہیں ہوتیں بلکہ ایسے اب ذرا ان آیات کی تشریح و تفہیم پر بھی ایک نظر ڈال لیں جو مولانا فراہی

لہ القائد الی عیون العقائد، ص ۱۶۶

لہ الشفا بتعریف حقوق المصطفیٰ ۱/۱۶۲، فاروقی کتب خانہ ملتان

لہ اس سلسلہ میں ملاحظہ ہو البدور البازغہ ص ۱۴۶، مجلس علمی ڈابھیل ۱۳۵۲ھ

کے نقطہ نظر کی عملی توضیح کرتی ہیں۔ مولانا کو چونکہ پورے قرآن کی مکمل تشریح و تفہیم کا موقع نہیں ملا بلکہ وہ صرف چند چھوٹی چھوٹی سورتوں (اوساط و قصار) کی تفسیر کر سکے، اس لیے چند ہی معجزات کی انھوں نے تشریح کی ہے تاہم وہ بھی ان کے رجحان کی پوری نمائندگی کرتی ہیں۔ قوم لوط کو اللہ تعالیٰ نے جس طریقہ سے تباہ کیا اس کی وضاحت کرتے ہوئے مولانا لکھتے ہیں:

”قوم لوط پر اللہ تعالیٰ نے غبار انگیز ہوا بھیجی جو سخت ہو کر حاصب کنکر پتھر برسانے والی تند ہوا بن گئی، اس سے اول تو اُن کے اوپر کنکروں اور پتھروں کی بارش ہوئی پھر اس نے اس قدر شدت اختیار کر لی کہ اس کے زور سے ان کے مکانات اُلٹ گئے، چنانچہ انہی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا: فَنُهَمُ مِنْ اَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا نِيزْ فَرَايَا فَجَعَلْنَا عَلَيْهِمْ سَافِلْهُمَا وَامْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ مَنْضُودٍ (پس ہم نے اس بستی کو تپٹ کر دیا اور ان کے اوپر تہہ تہہ سنگ گُل کے پتھروں کی بارش ہوئی یعنی ایسی تیز ہوا جس میں چلیں کہ اُن کے مکانات اور چھتیں سب زمین کے برابر ہو گئیں اور اوپر سے کنکریوں اور ریت نے ان کو ڈھانک لیا) لے

گویا مولانا فراہی کے نزدیک قوم لوط کی تباہی کا ذریعہ وہ ہوائیں تھیں جو اپنے جلو میں کنکر اور پتھر لیے ہوئے تھیں۔ شاہ ولی اللہ دہلوی بھی قوم لوط کی تباہی کا ذریعہ ایسی ہی ہوا کو قرار دیتے ہیں البتہ وہ اس ہوا کے ساتھ زلزلہ کو بھی قوم لوط کی تباہی کا ذریعہ سمجھتے ہیں، جیسا کہ ”وَجَعَلْنَا عَلَيْهِمْ سَافِلْهُمَا“ سے مترشح ہوتا ہے۔ شاہ صاحب لکھتے ہیں:

ذالک برجفة شدیة من (قوم لوط پر) یہ عذاب زمین کے شدید الارض والنفاد مادة المطر والرياح جھٹکے، سنگ گُل، سردی، ہوا اور بارش والبرد و حجارة من سجيل لے کے مادوں کے انقار و اجتماع کے ذریعہ کیا۔

قوم عاد کی ہلاکت کے سلسلہ میں مولانا فراہی رقم طراز ہیں:

”قرآن مجید میں قوم عاد کی ہلاکت کی جو تفصیلات بیان ہوئی ہیں ان پر جو شخص غور کرے گا اس سے یہ حقیقت مخفی نہیں رہ سکتی کہ جس تند ہوا کے ذریعہ وہ ہلاک کیے گئے، اس کے ساتھ سرما کے وہ بادل بھی تھے جو ہمیشہ رعد و برق کے ساتھ نمودار ہوا کرتے ہیں۔ قرآن میں جہاں ان کی تباہی کا ذکر ہوا ہے ہوا کے ساتھ پانی سے خالی بادلوں اور صاعقہ کا بھی ذکر ہوا ہے۔ سورہ احقاف میں ہے: ”فَلَمَّا رَاَوْا عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ اَوْدِيَتِهِمْ قَالُوا هَٰذَا عَارِضٌ مِّمْمَطَرِنَا بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيْهَا عَذَابٌ اَلِيْمٌ تَدْمُرُ كُلَّ شَيْءٍ بِاَمْرِ رَبِّهَا“ ظاہر ہے کہ یہ تمام خصوصیات موسم سرما کی ہیں، اُس زمانہ میں عرب میں باد شمال مصر کی شکل میں نمودار ہوتی ہے اور خشکی اور قحط کی ایک عام نحوست اور تباہی ہر طرف پھیل جاتی ہے۔ سورۃ القمر میں اسی چیز کی طرف اشارہ فرمایا ہے: ”اِنَّا اَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيْحًا صَرْصَرًا فِيْ يَوْمٍ مَّخْمُومٍ“

اس اقتباس سے جو چیز مترشح ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ عرب کے جغرافیہ اور موسم کے لحاظ سے یہ عذاب قوم عاد کے لیے زیادہ مناسب اور ان کی تنبیہ کے لیے زیادہ ضروری تھا۔ شاہ صاحب نے بھی قوم عاد کی تباہی میں عرب کی جغرافیائی حالت کو اہمیت دی ہے اور عذاب الہی میں اُسے مؤثر تسلیم کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

ولما كان مسكن عاد الاحقاف و الرمال و كان هواء ديارهم و المائلة الى اليبس و سخونة طرف ماكل تقي ان کے لیے عذاب کی کاف اقرب وجوه عذاب في مناسب شكل سنگ آمیز طوفان تھا،

لے ترجمہ تفسیر نظام القرآن ص ۱۳۳، قوموں کی تباہی کا یہ آسمانی طریقہ آیات اللہ میں سے ہے جو انبیاء کے اعدائے پیوستہ ہوتا ہے اس لیے اسے معجزات میں شامل کیا گیا ہے۔

لے ترجمہ تفسیر نظام القرآن ص ۱۲۹۔ لے تاویل الاحادیث ص ۲۵

حقهم الطوفان الموعاء اس لیے ایک مدت تک ان پر بارش
فاحتبس عنهم المطر دھرا نازل نہیں ہوئی اور ان کے چوپائے
وهلكت مواشيهم لضرعوا ہلاک ہو گئے تاکہ حق کی طرف تضرع
الی الحق لے اختیار کریں۔

شاہ صاحب اور مولانا فراہی کا نقطہ اشتراک یہ ہے کہ دونوں خشک ہوا کو قوم ماد کی
تباہی میں موثر تسلیم کرتے ہیں اور نقطہ اختلاف یہ ہے کہ شاہ صاحب کے یہاں یہ ہوا گرمی مائل
ہے جو کہ جغرافیہ کا تقاضہ ہے اور مولانا فراہی کے یہاں یہ سردی مائل جو موسم کا تقاضا ہے،
اور ان دونوں کے خیالات سے مترشح ہوتا ہے کہ یہ حضرات عذاب کو سبب راضی سے
وابستہ کرتے ہیں۔

فرعون اور اس کے لشکر کی تباہی و غرقابی کے سلسلہ میں شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ:

امر موسیٰ علیہ السلام اللہ نے موسیٰ علیہ السلام کو حکم دیا کہ
ان یخرج الی الیم فاتبعهم وہ سمندر کی طرف نکلیں تو فرعون نے
فرعون بمجنودہ فلما اپنے لشکر کے ساتھ ان کا تعاقب کیا
وصلوا الی الیم سلط جب وہ لوگ سمندر کے پاس پہنچے
اللہ علیہ رجاً قویۃ تو اللہ نے سمندر پر طاقت و ہوا
شقت بعضہ کتصرفھا مسلط کر دی جس نے اس کے بعض
فی اجزاء الارض حین حصہ کو دو نیم کر دیا جس طرح وہ بگولا
تصیر اعصارا فانجی بن کر زمین کے اجزاء میں تصرف کرتی
بنی اسرائیل و اهلک ہے، چنانچہ بنی اسرائیل کو نجات دی
فرعون وجنودہ لے اور فرعون اور اس کے لشکر کو ہلاک کر دیا۔

مولانا فراہی بھی فرعون کی ہلاکت کے سلسلہ میں دریا کے دو نیم ہونے کا سبب ہوا

قرار دیتے ہیں۔ چنانچہ اولاً وہ توریت کا حسب ذیل بیان نقل کرتے ہیں: "پھر موسیٰ نے اپنا
ہاتھ سمندر کے اوپر بڑھایا اور خداوند نے رات بھر تند پوری آنندھی چلا کر اور سمندر کو
پیچھے ہٹا کر اسے خشک زمین بنا دیا اور پانی دو حصے ہو گیا" لے کے اس بیان سے استشہاد
کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ "یہ پوری آنندھی رات بھر چلتی رہی اور صبح کو تھم گئی۔ ہوا کے
زور نے سمندر کا پانی مغرب کی طرف خلیج سویز میں ڈال دیا اور مشرقی خلیج عقبہ کو
بالکل خشک چھوڑ دیا پھر جب آنندھی تھم گئی تو پانی اپنی جگہ پر پھیل گیا اور موسیٰ علیہ السلام
کا تعاقب کرنے والی جماعت غرق ہو گئی اس کی تصدیق قرآن مجید سے بھی ہوئی ہے،
سورہ دخان میں ہے: "فاسر بعبادی لیلا انکم متبعون واترک البحر رهوا
انهم جند مغرقون" (الدخان ۲۴-۲۳) آیت میں لفظ "رہو" کے معنی سکون کے
ہیں اور دریا کا سکون ظاہر ہے کہ ہوا کے سکون سے ہوتا ہے" لے

توریت، شاہ ولی اللہ اور مولانا فراہی متفقہ طور پر ہوا کو دریا کے دو نیم ہونے
میں موثر قرار دیتے ہیں، اس سے اگر اتفاق کر بھی لیا جائے تو اس بات سے اتفاق کرنا بہت
مشکل ہے کہ رات بھر ہوا چلی اور اس نے دریا کا پانی کھینچ کر خلیج عقبہ میں ڈال دیا، اور
بنی اسرائیل پار ہو گئے اور صبح کے وقت فرعون کا لشکر جب داخل ہوا تو وہ غرقاب ہوا،
کیونکہ دونوں گروہوں کے عبور دریا میں وقفہ بہت زیادہ نہیں تھا اور نہ دریا کا پانی بہہ کر
خلیج عقبہ میں چلا گیا تھا، یہ بیان قرآن کی صراحتوں سے قطعی ہم آہنگ نہیں معلوم ہوتا۔ مولانا
فراہی نے سورہ دخان کی جن آیات کا حوالہ دیا ہے ان میں عبور دریا کا اجمالی تذکرہ ہے
جب کہ تفصیل سورۃ الشعراء میں بیان کی گئی ہے، چنانچہ ارشاد ہے:

لے عہد نامہ عتیق کتاب خروج ۲۱/۱۴

لے ترجمہ تفسیر نظام القرآن ص ۱۳۱-۱۳۲

یہ قرآن مجید میں دونوں گروہوں کے عبور دریا کی وضاحت بالکل نہیں ہے اور نہ سمندر کی کیفیات ہی کی
پوری تفصیل ہے کہ اس کی صراحتوں سے تو رات کا بیان ہم آہنگ نہ ہو سکے۔ (مرتب)

وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَن
اسْرِ بِعِبَادِي انْصُرْ
مَتَّبِعُونَ ۝ فَاَتَّبِعْهُمْ
مَشْرِقِينَ فَلَمَّا تَرَاءَ
الْجَمْعُ قَالَ أَصْحَابُ
مُوسَىٰ إِنَّا لَمُدْرِكُونَ
قَالَ كَلَّا إِن مَعِيَ
رَبِّي سَيَهْدِينِ فَأَوْحَيْنَا
إِلَىٰ مُوسَىٰ أَن اضْرِبْ
بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ
فَصَارَتْ كُلُّ فِرْقٍ
كَالطُّودِ الْعَظِيمِ
وَأَزَلَفْنَا ثَمَ الْآخَرِينَ
وَأَنْجَيْنَا وَمَنْ مَعَهُ
أَجْمَعِينَ ثُمَّ أَغْرَقْنَا
الْآخَرِينَ فِيهِ

اور ہم نے موسیٰ کو وحی کے ذریعہ
بتایا کہ میرے بندوں کو رات کے وقت
لے کر نکل جاؤ تمہارا تعاقب کیا جائے گا
چنانچہ صبح ہوتے ہی یہ لوگ ان کے
تعاقب میں چل پڑے۔ جب دونوں
گروہوں نے ایک دوسرے کو دیکھ
لیا تو موسیٰ کے ساتھ کے لوگ بولے کہ
ہم تو پکڑ لیے گئے۔ موسیٰ نے کہا ہرگز
نہیں میرے ساتھ میرا رب ہے وہ ضرور
میری رہنمائی فرمائے گا۔ پھر ہم نے
موسیٰ کو وحی کے ذریعہ حکم دیا کہ اپنا
عصا سمندر پر مار، یکایک سمندر بھٹ
گیا اور اس کا ہر ٹکڑا ایک عظیم الشان
پھاڑ کی طرح ہو گیا، اسی جگہ ہم دوسرے
گروہ کو بھی قریب لے آئے، موسیٰ اور
ان کے ساتھیوں کو ہم نے بچا لیا اور
دوسرے تعاقب کرنے والوں کو غرق کر دیا۔

ان آیات میں چند باتیں وضاحت سے کہی گئی ہیں۔ اول یہ کہ بنی اسرائیل اور فرعون
لشکر کا آمنا سامنا ہو چکا تھا۔ دوم یہ کہ بنی اسرائیل کو یقین ہو چکا تھا کہ اب ہم گرفتار کر لیے
جائیں گے۔ سوم یہ کہ موسیٰ نے بموجب وحی سمندر پر لاٹھی ماری تو سمندر دو نیم ہو گیا۔
چہارم یہ کہ پانی دونوں جانب پھاڑ کی طرح کھڑا ہو گیا اور درمیان میں راستہ بن گیا۔ پنجم یہ کہ

اس وقت فرعون اپنے لشکر کے ساتھ وہاں پہنچ گیا تھا۔ ششم یہ کہ موسیٰ کے پیچھے جیسے ہی
فرعون دریا میں اترا موسیٰ تو پار ہو گئے اور فرعون کے گرد باہم مل گیا جس سے وہ ہلاک
ہو گیا۔

یہ سوال خود اپنی جگہ اہم ہے کہ قرآن جب صراحتاً انفلاق بحر کو ضرب عصا سے متعلق
بلکہ اس کا نتیجہ قرار دے رہا ہے تو یہ دونوں حضرات یعنی شاہ ولی اللہ اور مولانا فراہی مع
توریت کے اس کے ذکر اور اس کی تاثیر سے اغماض کیوں کرتے ہیں؟ یہ کہنا کہ انفلاق بحر
ان تیز و تند ہواؤں کے چلنے کے باعث ہوا جنہوں نے فوری طور پر سمندر کو دو تخت کر دیا
اپنی جگہ بہت سے سوالات کو اٹھا دیتا ہے، مثلاً یہ کہ قرآن نے انفلاق بحر کو ضرب عصا کا
نتیجہ کیوں قرار دیا؟ کیا ضرب عصا کو کسی بھی درجہ میں انفلاق بحر کا عادی سبب قرار دیا جاسکتا
ہے؟ کیا ضرب عصا کا کوئی تعلق ہواؤں کے چلنے وہ بھی خشک ہوا کے چلنے سے ہے جب کہ
سمندر اور اس کے قریب جوار میں ہوائیں بالعموم مرطوب ہوتی ہیں اور اگر ان تینوں سوالات
کا جواب نہیں دیا جاسکتا تو اس توجیہ بعیدہ سے کیا حاصل ہوا جو سخت و تند ہواؤں کو درمیان

مختلف قوموں پر نزول عذاب کے سلسلے میں جو خدائی دستور رہا ہے اور جس کا حوالہ صاحب مقال
نے پچھلے صفحات میں دیا ہے اسی کو غرقابی فرعون کے سلسلے میں بھی شاہ ولی اللہ صاحب اور مولانا
فراہی نے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے اور تورات کی تصریح کو تسلیم کر لیا کہ اس میں تحریف کا
شبہ نہیں تھا۔ عصا موسیٰ کے ذکر کی ضرورت نہ سمجھی ہوگی کہ قرآن میں بہت ہی واضح لفظوں
میں اس کا تذکرہ ہے جو اصلاً حضرت موسیٰ اور ان کی قوم کی نجات کے تعلق سے آیا ہے
نہ کہ فرعون اور اس کے لشکریوں پر عذاب کے تعلق سے۔ رہا سمندر کے دو نیم ہونے کا واقعہ
تو تورات میں پہلے حضرت موسیٰ کے سمندر کے اوپر ہاتھ بڑھانے کا ذکر ہے پھر تیز و تند ہوا کے
چلنے کا بیان ہے جس سے پانی دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔

سورہ شعراء میں صرف ضرب عصا کا حکم مذکور ہوا ہے بیچ کی تفصیل نہیں ہے لیکن اس سے
تورات کے بیان کی تردید نہیں ہوتی۔

میں لا کر اختیار کی گئی ہے۔

قرآن کریم میں بنی اسرائیل کے سمندر پار کرنے کا ذکر چھ جگہ آتا ہے جن میں سے تین مقامات سے ان کے عبور کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ سورہ طہ، سورہ الشعراء اور سورہ دخان ان سے معلوم ہوتا ہے کہ موسیٰ علیہ السلام کو اللہ کی طرف سے حکم دیا جاتا ہے کہ وہ راتوں رات بنی اسرائیل کو لے کر نکل جائیں۔

۱۔ ولقد اوحینا الی موسیٰ ان اسرعبادی فاضرب لهم طریقاً فی البحر یسباً۔

۲۔ فاسرعبادی لیلاً انکم متبعون واترک البحر رھوا انھم جند مغرقون۔

۳۔ وجاوزنا بنی اسرائیل البحر فاتبعھم فرعون وجنودہ بغیا وعدوا حتی اذا

ادرکہ الفرق، واذ فرقنا بکما البحر فاجینا کما۔ اس کے علاوہ انھیں یہ بھی ہدایت دی جاتی ہے کہ سمندر میں ہو کر خشک راستہ جانا ہے۔ فاضرب لهم طریقاً فی البحر یسباً (طہ)۔
واترک البحر رھوا (دخان ۴۴)۔

مزید ان کو یہ اطلاع بھی دی جاتی ہے کہ ان کا تعاقب کیا جائے گا مگر وہ اطمینان رکھیں

یہ سارے سوالات غیر ضروری ہیں کیونکہ اصل مسئلہ یہ ہے کہ سمندر کے دولخت ہونے اور پھر برابر ہو کر فرعون اور اس کے لشکر کو غرق کر دینے میں ہوا کا کوئی گزر ہے یا نہیں؟ صاحب مقالہ نے اس کی نفی کی ہے، کیوں کہ ان کے خیال میں قرآن نے انفاق بحر کو ضرب عصا کا نتیجہ قرار دیا ہے۔ حالانکہ آیت مذکورہ میں انفاق بحر پر صرف ضرب عصا کا تقدم ظاہر ہوتا ہے۔ جس کے ساتھ ہواؤں کے شامل ہونے کو بعید نہیں قرار دیا جاسکتا۔ سمندر سے ہواؤں کا جو تعلق ہے وہ کسی سے مخفی نہیں۔ اگر سمندر کے دولخت ہونے اور اس میں راستہ بن جانے کو صرف ضرب عصا سے متعلق قرار دیا جائے تو لازم آتا ہے کہ یہ منظر فرعون اور اس کے لشکر کے لیے انتہائی مایوس کن بلکہ دہشت انگیز ہو، اور یہ دیکھ کر کہ یہ صرف حضرت موسیٰ کے عصا کی وجہ سے ہوا وہ اس میں قدم رکھنے کے لیے کیوں کر خود کو آمادہ کر سکے، انھیں تو وہیں ٹھٹھک کر رک جانا چاہیے تھا۔ اصل یہ ہے کہ دست قدرت ہمیشہ پردہ غیب میں ہوتا ہے اور ان چیزوں کے ذریعہ سے تصرف کرتا ہے جن کی حرکت و عمل سے ہم کسی نہ کسی درجہ میں واقف ہوتے ہیں اور جو ہمارے لیے بالکل ہی غیر عادی نہیں ہوتیں۔ اگر ایسا نہ ہو تو انسان دہشت زدہ ہو کر مر جائے یا اس کے تمام قوی سلب ہو جائیں۔

کہ تعاقب کرنے والے نہ تو انھیں پکڑ سکیں گے اور نہ کسی اور طرح کا ضرر ان کو لاحق ہوگا اس لیے ڈرنے کی کوئی بات نہیں (لا تخاف درکاً ولا تخشی) معلوم ہوتا ہے کہ موسیٰ علیہ السلام نے نہ صرف اس حکم کی اطلاع بنی اسرائیل کو دے دی تھی بلکہ تعاقب کے بارے میں بھی انھیں مطلع کر دیا تھا، ساتھ ہی یہ زبانی یقین دہانی بھی ان کو بتادی تھی کہ ان کو پکڑا نہ جاسکے گا۔ غالباً یہی وجہ تھی کہ جب بنی اسرائیل نے متعاقبین کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا اور سامنے سمندر نظر آیا تو ان کے منہ سے بے اختیار نکلا کہ ”انا لمد رکون“ ہم تو پکڑ لیے گئے (یعنی تم تو کہتے تھے کہ پکڑے نہ جاسکیں گے اور یہاں ہمارا پکڑا جانا یقینی ہو چکا ہے) خود یہ جملہ بتا رہا ہے کہ اس وقت تک سمندر میں خشک راستہ نہیں بنا تھا جس کی وجہ سے بنی اسرائیل کی پریشانی بڑھ گئی، چنانچہ حضرت موسیٰ کو کہنا پڑا: ”کلا ین معی ربی سیھدین“ یہاں ”سیھدین“ کا لفظ وضاحت کر رہا ہے کہ وہ رہنمائی جس کا وعدہ تھا ہنوز سامنے نہ آئی تھی اور سمندر میں راستہ نہ بنا تھا۔ چنانچہ سمندر پر عصا مارنے کا حکم دیا گیا اور عصا کی ضرب سے سمندر پھٹ کر پہاڑوں کی طرح کھڑا ہو گیا اور خشک راستہ نکل آیا۔

مذکورہ سوال و جواب اور پوری صورت حال سے یہ بات بھی روشن ہو جاتی ہے کہ حضرت موسیٰ اگرچہ اپنے عصا کی معجزانہ کارکردگی دو مواقع پر دیکھ چکے تھے ایک طور پر جب وہ سانپ کی شکل میں تبدیل ہو گیا تھا۔ (سورہ اعراف ۱۱۷، النمل ۲۷، القصص ۳۱، طہ ۱۸) دوسرے دربار فرعون میں جہاں پھر اس نے اژدہ کی شکل اختیار کر کے جادوگر کی رسیوں کو ٹنگنا شروع کر دیا تھا (اعراف ۱۰۷، الشعراء ۳۲-۴۵، طہ ۷۹)۔ لیکن ان کو عصا کی اس دوسری خاصیت کا علم ابھی تک نہ تھا کہ اسے سمندر پر مارنے سے سمندر دو نیم ہو کر خشک راستہ دے دیگا، چنانچہ وحی الہی نے اس طرف رہنمائی کی (اور ابھی موسیٰ کو عصا کی تیسری کارکردگی دیکھنا باقی ہے کہ پتھر پر اسے مارنے سے پتھر سے چشمے جاری ہو جائیں گے، البقرہ ۶۰، اعراف ۱۶۰)۔

اس پوری تفصیل کا ماحصل یہ ہے کہ مولانا فراہی کے قول مذکور یا تو ریت کے بیان کا یہ مطلب لینا بھی ممکن نہیں کہ ہوائیں حضرت موسیٰ کے وہاں پہنچنے سے پہلے رات بھر چلتی

رہی تھیں اور جیسے ہی موسیٰ کا قافلہ کنارہ بحر پر پہنچا اور انھوں نے عقب میں فرعون کے لشکر کو دیکھ کر فریاد کی کہ انا لمد رکون، اسی وقت سمندر پھٹا اور خشک راستہ نمودار ہو گیا کیونکہ قرآن وضاحت کر رہا ہے کہ انا لمد رکون کہتے وقت تک سمندر اپنی اصلی حالت میں تھا اور جب حضرت موسیٰ نے عصا مارا تو خشک راستہ نمودار ہو گیا یعنی یہ کارکردگی عصا کی تھی نہ کسی اور چیز کی، اور اگر یہ توجیر اختیار کی جائے کہ جیسے ہی عصا مارا گیا ہوا میں چلنے لگیں اور انھوں نے فوری طور پر سمندر کو پھاڑ دیا تو یہ بھی مولانا فراہی کے موقف کی تردید ہے، کیونکہ ان کا کہنا ہے "پوربی آندھی رات بھر چلتی رہی اور صبح کو تھم گئی" نیز واٹرٹ البرر رھوا کے الفاظ بھی مولانا فراہی کی توجیر کے باقی ماندہ حصے کی تردید کرتے ہیں یعنی "پھر جب آندھی تھم گئی تو پانی اپنی جگہ پر پھیل گیا اور موسیٰ کا تعاقب کرنے والی جماعت غرق ہو گئی" جب کہ قرآن کریم کے الفاظ بتاتے ہیں کہ سمندر کی حالت اس وقت تک پُر سکون تھی جس وقت موسیٰ کا قافلہ سمندر کو پار کر رہا تھا، اور خود مولانا فراہی کے اصول یعنی "دریا

صاحب مقالہ نے عصا کے حوالے سے اس کی کارکردگی، "معجزانہ کارکردگی" اور خاصیت "کا بار بار ذکر کیا ہے، حالانکہ عصا میں فی نفسہ کوئی خاصیت یا کارکردگی کی صلاحیت ہی نہیں۔ رہا یہ امر کہ "انا لمد رکون" کہتے وقت سمندر اپنی حالت میں یعنی پُر سکون تھا تو قرآن کی کس آیت سے اس کی وضاحت یا کم از کم اشارہ ہی ہو رہا ہے؟ البتہ یہ ضرور ہے کہ سمندر اس وقت تک دو لخت نہیں ہو سکا تھا کیونکہ ہوا میں اتنی شدت اس وقت پیدا نہیں ہوئی تھی جو سمندر کو بالکل پھاڑ دیتی۔

یہ بات کہ "جیسے ہی عصا مارا گیا ہوا میں چلنے لگیں" مقالہ نگار کی اپنی بیان کردہ توجیر ہے اور مولانا فراہی کے حوالے سے جو جملہ نقل کیا گیا ہے وہ دراصل تو رات کا بیان ہے جسے مولانا نے تسلیم کیا ہے۔ پوربی آندھی کا رات بھر چلنا اور کنارہ دریا پہنچ کر حضرت موسیٰ کا سمندر پر عصا مارنا اور اسی لمحہ آندھی کا اتنی شدت اختیار کر لینا کہ سمندر پھٹ کر دو لخت ہو جائے اور اس میں راستہ بن جائے، اس میں کون سی چیز مستبعد ہے جس کی صاحب مقالہ تردید کرنا چاہتے ہیں۔ ہوائیں اپنی رفتار میں کس لمحہ کتنی تیز و تند اور شدید ہوتی ہیں اور کب ٹپھر جاتی ہیں اسے کون جان سکتا ہے۔

کا سکون ظاہر ہے کہ ہوا کے سکون سے ہوتا ہے "کے مطابق ہوا میں بھی اس وقت تک پُر سکون تھیں جب تک فرعون کا لشکر دریا میں داخل نہ ہو گیا، حالانکہ مولانا فراہی کے مذکورہ اصول کے مطابق ہوا کو اس وقت زور و شور سے چلنا چاہیے کیونکہ جیسے ہی ہوا پُر سکون ہو گی سمندر کا پانی اپنی جگہ پر پھیل جائے گا، بالفاظ دیگر مولانا کا بیان اس بات کو مستلزم ہے کہ سمندر میں خشک راستہ رکھنے اور سمندر کو سکون میں رکھنے کے لیے ضروری ہے کہ آندھی علیٰ حالہ زور و شور سے چل رہی ہو ظاہر ہے کہ جب آندھی زور سے چل رہی ہو گی تو سمندر کی حالت سکون کی کیسے ہو سکتی ہے؟ چنانچہ یہ صورت حال "واٹرٹ البرر رھوا" کے الفاظ سے صریح طور پر متضاد ہے۔ اس سلسلہ میں ایک آخری سوال یہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ جب آندھی اور زور و شور سے چلنے والی ہواؤں کا زیر بحث معاملہ میں اتنا ہی دخل ہے جتنا کہ توریت، شاہ ولی اللہ اور مولانا فراہی سمجھتے ہیں تو اس کی کیا وجہ ہے کہ قرآن نے ایک بالکل غیر متعلق چیز یعنی ضرب عصا کا تذکرہ کیا لیکن ہواؤں اور آندھی کا ایک جگہ بھی تذکرہ نہیں کیا، حالانکہ قوم عاد کی تباہی میں ان کے مؤثر عمل کا تذکرہ قرآن برابر کرتا ہے۔ واللہ اعلم

مولانا نے یہ کہاں لکھا کہ فرعون اور اس کے لشکر کے داخلہ کے وقت سمندر پُر سکون تھا۔ بلکہ جب سمندر کے بالکل بیچ میں پہنچ گئے تب سکون دریا ہوا جس کی وجہ سے پانی برابر ہو گیا اور وہ اس میں ڈوب گئے۔ جیسا کہ مقالہ نگار نے خود ہی مولانا کی عبارت نقل کی ہے کہ "پھر جب آندھی تھم گئی تو پانی اپنی جگہ پر پھیل گیا اور موسیٰ کا تعاقب کرنے والی جماعت غرق ہو گئی۔"

صاحب مقالہ نے ایک ہی جملہ میں دو متضاد باتیں کہی ہیں۔ مولانا کے بیان کی وضاحت با قبل کے نوٹ میں ہو چکی ہے۔ فرعون سے نجات کے دن کو یہود عید کے طور پر مناتے تھے۔ یہ واقعہ ان کے یہاں بہت مشہور تھا اور تو رات میں بھی تفصیل سے بیان ہوا ہے۔ قرآن مجید کا عام انداز ان واقعات کے سلسلہ میں جو بہت زیادہ مشہور ہوں تفصیل کا نہیں اجمال کا ہوا کرتا ہے۔ چنانچہ یہ واقعہ دس سورتوں میں آیا ہے لیکن ہر جگہ نہایت مختصر ہے اور سوائے سورہ شعراء کے کہیں عصا کا بھی ذکر نہیں۔ اگر تو رات کا بیان غلط ہوتا تو قرآن میں کہیں نہ کہیں اس کی تردید ہوتی۔